

## Hier soir à Corbières : Maryse Mazzani

# Les histoires de tante Maryse

Hier soir, pour la première fois, les Rencontres de la Parole ont dressé leurs tréteaux dans la commune de Corbières, à l'entrée de la salle multi-activités qui héberge la bibliothèque, pour accueillir la conteuse Maryse Mazzani.

Une vingtaine de chaises attendaient patiemment le public, trahissant le désabusement des édiles. Eh bien, croyez-le ou pas, il a fallu en quadrupler le nombre pour asseoir confortablement tout le monde !

Maryse Mazzani raconte sans artifice, sans autre argument que sa voix et ses histoires. Je dis bien ses histoires, car si elle puise ses contes dans le répertoire de sa région, elle se les approprie totalement, leur apportant un je ne sais quoi qui donne l'impression de l'inédit, de la vérité, de l'authentique. Probablement parce qu'elle-même est une personne authentique, vraie et, si ce n'est inédite, rare à coup sûr.

Se présentant comme tante Maryse, elle raconte les histoires de tante Fine, et des tantes Fine, il y en a dans tous les villages. Alors, vous



prenez bien que sa parole trouve toujours un formidable écho. Cela la rend heureuse et cela se voit. Maryse prend un plaisir malicieux à être là, devant son public qui le lui rend bien. A la fin du spectacle, j'ai même entendu une dame d'un âge respectable (probablement le même que celui de la conteuse) dire : « *Si ma mère était là, elle se serait régalée* », avec un grand sourire qui lui coupait le visage en deux.

La conteuse nous présente une série de personnages tous plus pittoresques les uns que les autres et notamment la *Gauton* qui, sur les conseils du curé, fait la chèvre et bèle à tout crin devant son mari qui la frappe. Et de faire des grands bèèèè, bèèèè...



Prospectu' n°7 - Mercredi 25 août 2010

Une excellente soirée qui a ravi toutes les personnes présentes qui auraient bien aimé une autre histoire. Une chose est sûre : à la prochaine venue des Rencontres de la Parole à Corbières, il faudra encore rajouter des chaises.

En attendant, ciao et mille mercis Maryse.

Franck Berthoux

### Et demain ?

#### Rien

*Il faudra attendre une année complète pour que reviennent les Rencontres de la Parole*

### PROSPECTU'

Gazette des Rencontres de la Parole

Directeur de la publication

Christiane Belœil

Rédacteurs

Anne De Belleval

Franck Berthoux

Visuel :

Serge Fiorio

imprimé par CG04

NE PAS JETER  
SUR LA VOIE PUBLIQUE

# PROSPECTU'

Gazette des Rencontres de la Parole dans les Alpes de Haute-Provence

numéro 7  
Mercredi  
25 août 2010

## Clôture des 5<sup>e</sup> Rencontres de la Parole La belle à Lurs



Tous les conteurs et musiciens des 5e Rencontres de la Parole seront à Lurs, ce soir. Debout de gauche à droite : Elisabeth CALANDRY, Frédéric BLANCOT, Maryse MAZZANI, Anne DEVAL, Guylaine KASZA, Clément PEYRONNET, Henri CAZAUX. Accroupis : Nathalie BERBAUM et Thomas PEYRONNET.

## C'est la fin...

Elles étaient arrivées tout-doucement-très-vite, ces Rencontres, et comme tous les ans, nous les attendions, nous les redoutions...

Et la transformation habituelle s'est dessinée, vous savez, lorsque les chauffeurs de bibliobus, les bibliothécaires, les agents administratifs et les techniciens deviennent régisseurs, chauffeurs, aide-cuisiniers ou correcteurs... Nous avons ensuite agrémenté l'équipe grâce à Patrick, chef cuisinier, David, chef régisseur, Anne et Franck, journalistes éphémères.

Alors, dans quelques communes du département, lorsque les bibliothèques sont hors les murs, que la si-

gnalétique et l'accueil sont au rendez-vous, la magie opère.

Car la parole est libre, au-delà des murs, elle est métissée de poésie et de musique pour nous laisser croire dans ce monde difficile que le don et le partage existent et que ce sont nos différences qui nous enrichissent.

Si chaque jour l'inquiétude était là, chaque soir lorsque le public pensif se dispersait... nous sentions bien avoir fait un pas supplémentaire à la rencontre de l'Autre.

Christiane BELCEIL



## La technique était au rendez-vous !



Il était une fois... David, régisseur de spectacle, il l'était... de son, de lumière et de plateau !

Les Rencontres de la parole, elles, n'avaient pas de régisseur : alors, tous les ans, c'était un peu la galère !

Lorsque la rencontre s'est faite, un peu par hasard d'ailleurs comme toutes les vraies rencontres, nous avons demandé à David de venir faire une formation à la Médiathèque départementale...

Aïe, aïe, aïe ! *Macarel!* D'abord

trouver les volontaires, ensuite trouver une date qui convienne à tous.

Enfin arrive le grand jour : ils étaient là, bien inquiets avec leurs carnets et leurs oreilles.

Et puis, pendant deux jours David a œuvré pour inculquer à ceux qui étaient chauffeurs de bibliobus, agents du patrimoine ou bibliothécaires, les rudiments de sa science.

Peu à peu, les mains sont plus habiles et l'inquiétude s'estompe,

on entend même de francs éclats de rire.

Aujourd'hui Darius et Vincent, Laurent et Fabrice forment donc les deux équipes de "régie" qui permettent à nos intervenants de bénéficier d'une technique sûre.

Sound check, focus, gelat' et filtres, l'EQ et le triphasé n'ont plus de secret pour eux... et je ne vous parle pas des micros à condensateur et petite membrane ! Presque des PROS !...

Christiane Belceil

## À Châteauneuf-Val-St-Donat, Elisabeth Calandry & Nathalie Berbaum Bergères de charme



Le spectacle **Bergères** s'est déroulé au lieu-dit "*Le Cabaret*" (ce fut son ancienne fonction du temps où la maison était une sorte de relais) dans la cour de la maison, ceinte de vieux murs de pierres. Un escalier orné d'une treille mène à une terrasse. Un vrai décor de théâtre, magique. Devant moi, lors de l'avant-spectacle, des habitants s'entretenaient du passé, des usages du lavoir etc, on sent au sein de cette assistance beaucoup de complicité, de plaisir à se retrouver et à partager. Depuis peu cette commune s'est dotée d'une vraie bibliothèque, déjà fière de sa centaine d'adhérents, soit plus de 25% de la population de ce petit village. C'est ce que nous apprennent les représentantes de la mairie et de la bibliothèque et dont se félicite Christiane Belceil lors de l'introduction de la soirée.

Les deux artistes apparaissent tout de noir vêtues, Nathalie au violon nous met dans l'ambiance et Elisabeth postée devant la porte attend de prendre la parole et de conter "*Les serpents des Alpes*". Elle nous invite au voyage, dans des pays de Savoie et du Dauphiné. Ce sera dans le fin fond du Vercors,

dans les Coulmes où il pleut si souvent et où les fées, curieusement, prennent soin des brebis.

Au premier rang de jeunes enfants sont fascinés et participent activement, notamment pour le conte de randonnée « *J'ai perdu ma barrette à La Rochette* ». Et le violon de nous faire entendre tour à tour, la vache, le foin, la pluie, le cochon, les glands... Nathalie ne fait pas toujours usage de son violon, elle se permet aussi de raper à voix nue, et ça déménage ! Un rap plein d'humour sur le thème de la barrette à La Rochette, la grand-mère y est devenue une fourmi !

Durant toute la soirée revient la rengaine autour de la figure de Marthe : « *Elle voulait sortir à l'heure où les loups garous sortent de la montagne...* »

On s'attend au pire, déjà, avec délices, on frissonne. A St Jean d'Arve le « *grand boutonné* » s'avère être un loup garou, et cette insensée de Marthe qui veut rester une nuit seule au chalet...

Nathalie la musicienne a plus d'un tour dans son sac : elle siffle, elle use de son violon de diverses façons, elle pince, elle gratte, elle caresse, avec ou sans archet, et elle

se sert de son corps comme instrument de percussion. Toute cette palette colle admirablement à la narration et concourt à la progression de l'émotion. Et quand elle se mettent à chanter toutes deux à cappella, « *Nous vous saluons la charmante épousée* », alors là, chers lecteurs, je peux témoigner que le temps est suspendu tant l'écoute est quasi religieuse ; leurs deux voix s'entremêlent dans une harmonie subtile et délicieuse qu'on aimerait voir durer encore et encore. Un autre chant aussi ravira nos oreilles comblées : « *La belle chevière* » ; les deux artistes ont elles aussi un plaisir manifeste et leur complicité est évidente et joyeuse.

D'autres contes encore se succèdent et d'autres chants mais vient l'heure où les loups-garous disparaissent et où il faut bien se quitter. Une belle lune ronde et pleine fait son apparition juste au dessus de la maison, chacun va pouvoir rentrer chez soi le cœur comblé sous le ciel étoilé. Merci mesdames les fées, conteuses et musiciennes, ce soir c'était Cadeau !

Anne de Belleval

## Un texte d'Henri Cazaux écrit spécialement pour la clôture

Ainsi se tissent les mots  
Ainsi se croisent les fils ourdis des mots  
Ainsi se dénouent les fils des trames  
Ainsi se trament les maux  
Ainsi les mots se tissent  
Des contes et des conteurs...  
Avec  
Des mots laires incisifs  
Des mots rales et leur éthique

Des mots tifs cherchant prétexte  
Des mots dits qui ne condamnent pas  
Des mots queurs facétieux et gouailleurs...  
Ainsi se tissent les mots  
Des contes et des conteurs  
Qui sont venus dans les Alpes-de-Haute-Provence  
Partager leur rêves...

